कक्षा 6 — हिंदी

पाठ 3: पहली बूँद (कविता)

अभ्यास प्रपत्र – 3 (Worksheet 3)

नाम: ______________________ दिनांक: ___________ अनुभाग: _______

(अ) बहुविकल्पीय प्रश्न (Multiple Choice Questions) — 10 प्रश्न

1. 'पहली बूँद' कविता में किस ऋतु का वर्णन है?

(क) शीत ऋतु
(ख) ग्रीष्म ऋतु
(ग) वर्षा ऋतु
(घ) बसंत ऋतु

2. कविता की मुख्य टेक पंक्ति मूल कविता में कितनी बार दोहराई गई है?

(क) 2 बार
(ख) 3 बार
(ग) 4 बार
(घ) 5 बार

3. 'रोमावलि' शब्द का प्रयोग किसके लिए हुआ है?

(क) मनुष्य के बाल
(ख) वसुंधरा (धरती) की दूब
(ग) पशु के रोयें
(घ) पेड़ की जड़ें

4. कवि ने धरती के होठों (अधरों) को कैसा बताया है?

(क) गीला
(ख) सूखा
(ग) लाल
(घ) मीठा

5. कविता में 'बूँद' की तुलना किससे की गई है?

(क) विष
(ख) अमृत
(ग) जल
(घ) आग

6. गोपालकृष्ण कौल की कविताओं का प्रमुख विषय क्या नहीं है?

(क) देश-प्रेम
(ख) प्रकृति
(ग) जीव-जंतु
(घ) युद्ध-नीति

7. 'झरोखे से' खंड में दी गई कविता का शीर्षक क्या है?

(क) पहली बूँद

(ख) एक बूँद
(ग) बरखा रानी
(घ) मेघ आए

8. कविता में इंद्रधनुष का उल्लेख किस गतिविधि में हुआ है?
(क) पाठ से
(ख) आइए इंद्रधनुष बनाएँ
(ग) शब्द पहेली
(घ) खोजबीन

9. 'नगाड़ा' किस प्रकार का वाद्ययंत्र है?
(क) तार वाद्य
(ख) सुषिर वाद्य
(ग) आघात/चोट से बजने वाला वाद्य
(घ) श्वास वाद्य

10. कविता के अनुसार पहली बूँद के आने से धरती में किस प्रकार का परिवर्तन आता है?
(क) उदासी
(ख) नई ऊर्जा और उल्लास
(ग) सूखापन
(घ) कोई परिवर्तन नहीं

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (Fill in the Blanks) — 10 प्रश्न

1. 'पहली बूँद' कविता ______ ऋतु के आगमन का वर्णन करती है।
2. धरती के ______ अधरों पर बूँद अमृत-सी गिरी।
3. वसुंधरा की रोमावलि-सी ______ पुलकी-मुसकाई।
4. नगाड़ा एक ______ से बजने वाला वाद्ययंत्र है।
5. 'झरोखे से' खंड की कविता 'एक बूँद' के रचयिता ______ हैं।
6. बादलों को जोड़े में बजाने पर एक की ध्वनि पतली और दूसरे की ______ होती है।
7. इंद्रधनुष बारिश की बूँदों द्वारा आकाश में बिखरी ______ छटा है।
8. 'फूटना' शब्द का एक अर्थ पौधे का ______ है।
9. 'शब्द पहेली' गतिविधि में 'जलधर' शब्द का संकेत है ______।
10. गोपालकृष्ण कौल ने बच्चों के लिए ______, प्रकृति व जीव-जंतुओं से जुड़ी कविताएँ लिखीं।

(स) सत्य/असत्य लिखिए (True / False) — 10 प्रश्न

1. 'पहली बूँद' कविता वर्षा ऋतु के आगमन पर आधारित है।
2. नगाड़ा एक तार वाद्ययंत्र है।
3. इंद्रधनुष बारिश की बूँदों के कारण आकाश में दिखाई देता है।
4. 'फूट' शब्द का प्रयोग केवल एक ही अर्थ में होता है।
5. 'एक बूँद' कविता गोपालकृष्ण कौल ने लिखी।
6. दूब को कविता में मुरझाई हुई बताया गया है।

7. कविता की टेक पंक्ति "पहली बूँद धरा पर आई" है।
8. नगाड़े का प्रयोग प्राय: लोक उत्सवों में होता है।
9. गोपालकृष्ण कौल युद्ध पर आधारित कविताएँ लिखने के लिए प्रसिद्ध हैं।
10. कविता में धरती को शस्य-श्यामला बनने की चाह बताई गई है।

(द) दो पंक्तियों में उत्तर दीजिए (Answer in 2 Lines) — 10 प्रश्न

1. 'पहली बूँद' कविता में किस ऋतु का चित्रण है?

2. नगाड़ा कैसा वाद्ययंत्र है और इसे कब बजाया जाता है?

3. इंद्रधनुष कैसे बनता है, कविता की गतिविधि के आधार पर लिखिए।

4. 'फूटना' शब्द के दो भिन्न अर्थ बताइए।

5. 'झरोखे से' खंड की कविता 'एक बूँद' का मुख्य भाव क्या है?

6. वसुंधरा की रोमावलि से कवि का क्या तात्पर्य है?

7. कविता की टेक पंक्ति कौन-सी है और वह क्यों बार-बार दोहराई गई है?

8. धरती के अधरों को सूखा क्यों बताया गया है?

9. दूब के पुलकित होने का क्या कारण है?

10. गोपालकृष्ण कौल के काव्य में बाल-साहित्य की क्या विशेषता झलकती है?

(य) लघु उत्तरीय प्रश्न — 5 से 8 पंक्तियों में उत्तर दीजिए — 5 प्रश्न

1. वर्षा ऋतु के आगमन का प्रकृति और मानव-जीवन पर प्रभाव अपने शब्दों में लिखिए।

2. 'पहली बूँद' कविता के आधार पर बताइए कि कवि ने प्रकृति के किन-किन रूपों का सुंदर चित्रण किया है।

3. 'एक बूँद' और 'पहली बूँद' कविताओं की तुलना करते हुए दोनों के भाव में अंतर स्पष्ट कीजिए।

4. कविता में प्रयुक्त वाद्ययंत्र 'नगाड़े' के सांस्कृतिक महत्व पर टिप्पणी लिखिए।

5. यदि आप वर्षा की पहली बूँद होते तो धरती पर गिरकर कैसा अनुभव करते? कल्पना करते हुए लिखिए।

(र) किसने किससे कहा (Who Said to Whom) — 5 प्रश्न

1. "आह! क्यों घर छोड़कर मैं यों बढ़ी।" — यह पंक्ति किसने कही और किसके संदर्भ में?

2. "बादल धरती की तरुणाई (को जगा रहे हैं)" — यह कथन किसके विषय में और किसने कहा?

3. "धरती की चिर-प्यास बुझाई" — यह किसने और किसके विषय में कहा?

4. "हम भी तो कुछ देना सीखें" — यह किसने और किसके संदर्भ में कहा?

5. "नव-जीवन की ले अँगड़ाई" — यह पंक्ति किसने किसके लिए कही?

(ल) संदर्भ सहित व्याख्या (Reference to Context) — 5 प्रश्न

1. "अंकुर फूट पड़ा धरती से, नव-जीवन की ले अँगड़ाई।"
संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2. "आसमान में उड़ता सागर, लगा बिजलियों के स्वर्णिम पर।"
संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

3. "नीले नयनों-सा यह अंबर, काली पुतली-से ये जलधर।"
संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

4. "धरती के सूखे अधरों पर, गिरी बूँद अमृत-सी आकर।"
संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

5. "ज्यों निकल कर बादलों की गोद से, थी अभी एक बूँद कुछ आगे बढ़ी।"
संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

cbseclassworksheets.com

उत्तर (Answer Key)

(अ) बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर

1. 'पहली बूँद' कविता में किस ऋतु का वर्णन है?
(क) शीत ऋतु
(ख) ग्रीष्म ऋतु
(ग) वर्षा ऋतु ✓
(घ) बसंत ऋतु

2. कविता की मुख्य टेक पंक्ति मूल कविता में कितनी बार दोहराई गई है?
(क) 2 बार
(ख) 3 बार ✓
(ग) 4 बार
(घ) 5 बार

3. 'रोमावलि' शब्द का प्रयोग किसके लिए हुआ है?
(क) मनुष्य के बाल
(ख) वसुंधरा (धरती) की दूब ✓
(ग) पशु के रोयें
(घ) पेड़ की जड़ें

4. कवि ने धरती के होठों (अधरों) को कैसा बताया है?
(क) गीला
(ख) सूखा ✓
(ग) लाल
(घ) मीठा

5. कविता में 'बूँद' की तुलना किससे की गई है?
(क) विष
(ख) अमृत ✓
(ग) जल
(घ) आग

6. गोपालकृष्ण कौल की कविताओं का प्रमुख विषय क्या नहीं है?
(क) देश-प्रेम
(ख) प्रकृति
(ग) जीव-जंतु
(घ) युद्ध-नीति ✓

7. 'झरोखे से' खंड में दी गई कविता का शीर्षक क्या है?
(क) पहली बूँद
(ख) एक बूँद ✓
(ग) बरखा रानी
(घ) मेघ आए

8. कविता में इंद्रधनुष का उल्लेख किस गतिविधि में हुआ है?

(क) पाठ से
(ख) आइए इंद्रधनुष बनाएँ ✓
(ग) शब्द पहेली
(घ) खोजबीन

9. 'नगाड़ा' किस प्रकार का वाद्ययंत्र है?

(क) तार वाद्य
(ख) सुषिर वाद्य
(ग) आघात/चोट से बजने वाला वाद्य ✓
(घ) श्वास वाद्य

10. कविता के अनुसार पहली बूँद के आने से धरती में किस प्रकार का परिवर्तन आता है?

(क) उदासी
(ख) नई ऊर्जा और उल्लास ✓
(ग) सूखापन
(घ) कोई परिवर्तन नहीं

(ब) रिक्त स्थानों के उत्तर

1. 'पहली बूँद' कविता ______ ऋतु के आगमन का वर्णन करती है। → वर्षा
2. धरती के ______ अधरों पर बूँद अमृत-सी गिरी। → सूखे
3. वसुंधरा की रोमावलि-सी ______ पुलकी-मुसकाई। → हरी दूब
4. नगाड़ा एक ______ से बजने वाला वाद्ययंत्र है। → चोट/आघात
5. 'झरोखे से' खंड की कविता 'एक बूँद' के रचयिता ______ हैं। → अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
6. बादलों को जोड़े में बजाने पर एक की ध्वनि पतली और दूसरे की ______ होती है। → मोटी
7. इंद्रधनुष बारिश की बूँदों द्वारा आकाश में बिखरी ______ छटा है। → बहुरंगी
8. 'फूटना' शब्द का एक अर्थ पौधे का ______ है। → अंकुरण
9. 'शब्द पहेली' गतिविधि में 'जलधर' शब्द का संकेत है ______। → जल को धारण करने वाला
10. गोपालकृष्ण कौल ने बच्चों के लिए ______, प्रकृति व जीव-जंतुओं से जुड़ी कविताएँ लिखीं। → देश-प्रेम

(स) सत्य/असत्य के उत्तर

1. 'पहली बूँद' कविता वर्षा ऋतु के आगमन पर आधारित है। → सत्य
2. नगाड़ा एक तार वाद्ययंत्र है। → असत्य
3. इंद्रधनुष बारिश की बूँदों के कारण आकाश में दिखाई देता है। → सत्य
4. 'फूट' शब्द का प्रयोग केवल एक ही अर्थ में होता है। → असत्य
5. 'एक बूँद' कविता गोपालकृष्ण कौल ने लिखी। → असत्य
6. दूब को कविता में मुरझाई हुई बताया गया है। → असत्य
7. कविता की टेक पंक्ति "पहली बूँद धरा पर आई" है। → सत्य
8. नगाड़े का प्रयोग प्राय: लोक उत्सवों में होता है। → सत्य
9. गोपालकृष्ण कौल युद्ध पर आधारित कविताएँ लिखने के लिए प्रसिद्ध हैं। → असत्य
10. कविता में धरती को शस्य-श्यामला बनने की चाह बताई गई है। → सत्य

(द) दो पंक्तियों में उत्तर

1. **'पहली बूँद' कविता में किस ऋतु का चित्रण है?**
   उत्तर: कविता वर्षा ऋतु के आगमन और उसके प्रकृति पर प्रभाव का चित्रण करती है।
2. **नगाड़ा कैसा वाद्ययंत्र है और इसे कब बजाया जाता है?**
   उत्तर: नगाड़ा आघात से बजने वाला वाद्ययंत्र है, जिसे प्राय: लोक उत्सवों में बजाया जाता है।
3. **इंद्रधनुष कैसे बनता है, कविता की गतिविधि के आधार पर लिखिए।**
   उत्तर: बारिश की बूँदों में सूर्य की किरणें अपवर्तित होकर आकाश में बहुरंगी इंद्रधनुष बनाती हैं।
4. **'फूटना' शब्द के दो भिन्न अर्थ बताइए।**
   उत्तर: 'फूट' शब्द के दो अर्थ हैं – अंकुर फूटना (अंकुरण) और घड़ा फूटना (टूटना)।
5. **'झरोखे से' खंड की कविता 'एक बूँद' का मुख्य भाव क्या है?**
   उत्तर: इस कविता में बादल से अलग होकर गिरती बूँद अपने इस निर्णय पर विचार करती है।
6. **वसुंधरा की रोमावलि से कवि का क्या तात्पर्य है?**
   उत्तर: वसुंधरा (धरती) की हरी दूब की तुलना उसके रोमों (रोमावलि) से की गई है।
7. **कविता की टेक पंक्ति कौन-सी है और वह क्यों बार-बार दोहराई गई है?**
   उत्तर: टेक पंक्ति 'पहली बूँद धरा पर आई' है; यह कविता के केंद्रीय भाव को बार-बार रेखांकित करती है।
8. **धरती के अधरों को सूखा क्यों बताया गया है?**
   उत्तर: लंबे समय से वर्षा न होने के कारण धरती के अधर (होंठ) सूखे बताए गए हैं।
9. **दूब के पुलकित होने का क्या कारण है?**
   उत्तर: वर्षा की बूँद पाकर दूब प्रसन्नता से पुलकित हो उठती है।
10. **गोपालकृष्ण कौल के काव्य में बाल-साहित्य की क्या विशेषता झलकती है?**
    उत्तर: गोपालकृष्ण कौल के काव्य में सरलता, बाल-सुलभ कल्पना और प्रकृति-प्रेम की विशेषता झलकती है।

(य) लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर

1. **वर्षा ऋतु के आगमन का प्रकृति और मानव-जीवन पर प्रभाव अपने शब्दों में लिखिए।**
   उत्तर: वर्षा ऋतु के आगमन से प्रकृति में हरियाली छा जाती है, नदी-तालाब भर जाते हैं, फसलें लहलहाने लगती हैं और जीव-जंतु प्रसन्न हो उठते हैं। मनुष्य के दैनिक जीवन में भी यह राहत और उल्लास लाती है। 'पहली बूँद' कविता इसी नवजीवन और उल्लास को बड़े ही सुंदर ढंग से चित्रित करती है।

2. **'पहली बूँद' कविता के आधार पर बताइए कि कवि ने प्रकृति के किन-किन रूपों का सुंदर चित्रण किया है।**
   उत्तर: कवि ने कविता में प्रकृति के अनेक रूपों का सुंदर चित्रण किया है – आकाश को सागर, बिजली को सुनहरे पंख, बादल को नगाड़ा बजाने वाला, अंबर को नीले नयन और जलधर को काली पुतली के रूप में दर्शाया गया है। इस प्रकार कवि ने प्रकृति के हर तत्व में जीवंतता भर दी है।

3. **'एक बूँद' और 'पहली बूँद' कविताओं की तुलना करते हुए दोनों के भाव में अंतर स्पष्ट कीजिए।**
   उत्तर: दोनों कविताएँ वर्षा की बूँद पर आधारित हैं, परंतु भाव भिन्न हैं। 'पहली बूँद' में बूँद के गिरने से धरती में उल्लास और नवजीवन का संचार होता है, जबकि 'एक बूँद' में बादल से अलग हुई बूँद अपने घर छोड़ने के निर्णय पर चिंतन करती है – यह जीवन की अनिश्चितता और आत्म-प्रश्न का भाव लिए है।

4. **कविता में प्रयुक्त वाद्ययंत्र 'नगाड़े' के सांस्कृतिक महत्व पर टिप्पणी लिखिए।**
   उत्तर: नगाड़ा भारत का एक पारंपरिक आघात वाद्ययंत्र है, जिसे प्राय: होली जैसे लोक-पर्वों और उत्सवों के अवसर पर बजाया जाता है। इसे जोड़े में बजाया जाता है, जिसमें एक की ध्वनि पतली और दूसरे की मोटी होती है। यह भारतीय लोक-संस्कृति का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है।

5. यदि आप वर्षा की पहली बूँद होते तो धरती पर गिरकर कैसा अनुभव करते? कल्पना करते हुए लिखिए।

उत्तर: (यह एक कल्पनाशील प्रश्न है, विद्यार्थी अपने शब्दों में उत्तर दें) उदाहरण: यदि मैं वर्षा की पहली बूँद होता, तो आकाश से उतरकर सूखी धरती पर गिरने की खुशी अनुभव करता। मुझे यह सुखद अनुभूति होती कि मेरे गिरने से अंकुर फूटेंगे, दूब हरी होगी और चारों ओर जीवन फिर से जागेगा।

(र) किसने किससे कहा — उत्तर

1. "आह! क्यों घर छोड़कर मैं यों बढ़ी।" — यह पंक्ति किसने कही और किसके संदर्भ में?

उत्तर: कवि हरिऔध ने अपनी कविता 'एक बूँद' में बादल से निकलकर आगे बढ़ती एक बूँद के मन के विचार के रूप में यह कहा है।

2. "बादल धरती की तरुणाई (को जगा रहे हैं)" — यह कथन किसके विषय में और किसने कहा?

उत्तर: कवि गोपालकृष्ण कौल ने बादलों द्वारा नगाड़े जैसी गर्जना से धरती को जगाने के विषय में यह कहा है।

3. "धरती की चिर-प्यास बुझाई" — यह किसने और किसके विषय में कहा?

उत्तर: कवि ने बादल/बूँद द्वारा धरती की लंबे समय की प्यास बुझाने के विषय में यह कहा है।

4. "हम भी तो कुछ देना सीखें" — यह किसने और किसके संदर्भ में कहा?

उत्तर: कवि गोपालकृष्ण कौल ने अपनी कविता 'हम कुछ सीखें' में देश के प्रति कर्तव्य के संदर्भ में यह कहा है।

5. "नव-जीवन की ले अँगड़ाई" — यह पंक्ति किसने किसके लिए कही?

उत्तर: कवि ने अंकुर के धरती से फूटने और नई जान पाने के विषय में यह कहा है।

(ल) संदर्भ सहित व्याख्या — उत्तर

1. "अंकुर फूट पड़ा धरती से, नव-जीवन की ले अँगड़ाई।"

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

प्रसंग: यह पंक्ति गोपालकृष्ण कौल की कविता 'पहली बूँद' से ली गई है।

व्याख्या: वर्षा की पहली बूँद गिरते ही धरती से अंकुर फूट पड़ता है, मानो नई जिंदगी पाकर अँगड़ाई ले रहा हो – यह वर्षा के जीवनदायी प्रभाव का सुंदर चित्रण है।

2. "आसमान में उड़ता सागर, लगा बिजलियों के स्वर्णिम पर।"

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

प्रसंग: यह पंक्ति 'पहली बूँद' कविता से उद्धृत है।

व्याख्या: कवि ने आकाश की तुलना सागर से की है, जो बिजली रूपी सुनहरे पंख लगाकर आकाश में मानो उड़ रहा हो।

3. "नीले नयनों-सा यह अंबर, काली पुतली-से ये जलधर।"

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

प्रसंग: यह पंक्ति गोपालकृष्ण कौल रचित 'पहली बूँद' से है।

व्याख्या: नीले आकाश की तुलना नीली आँखों से और काले बादल की तुलना उनकी काली पुतली से की गई है – प्रकृति का सुंदर मानवीकरण।

4. "धरती के सूखे अधरों पर, गिरी बूँद अमृत-सी आकर।"

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

प्रसंग: यह पंक्ति 'पहली बूँद' कविता के आरंभ से है।

व्याख्या: लंबे समय से सूखी पड़ी धरती पर बूँद अमृत के समान गिरती है, जो जीवनदायिनी शक्ति का प्रतीक है।

5. "ज्यों निकल कर बादलों की गोद से, थी अभी एक बूँद कुछ आगे बढ़ी।"

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

प्रसंग: यह पंक्ति 'झरोखे से' खंड की कविता 'एक बूँद' से है, कवि हरिऔध।

व्याख्या: बादल की गोद से निकलकर आगे बढ़ती बूँद अपने मन में सोचती है कि उसने घर क्यों छोड़ा – यह जीवन-यात्रा और आत्म-चिंतन का भाव दर्शाता है।

cbseclassworksheets.com